**Памятка для родителей**

**«Что читать детям 6-7 лет?»**

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге.

***Я предлагаю такие произведения:***

Малые формы фольклора. Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей»,«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Садко».

***Поэзия.*** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…»(«Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою зимою…», «Зима недаром злится…»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...»; И. Бунин «Первый снег»; С.Есенин «С добрым утром», «Берёза»; Я.Аким«Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); Е. Михайлова«Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки».

***Проза.*** И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська». В. Бианки«Синичкин календарь»; П.Ершов «Конёк-Горбунок»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку»; М. Пришвин«Золотой луг», «Лисичкин хлеб»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; »; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным» и др.; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков«Как я ловил человечков», «На льдине»; А. Митяев «Мешок овсянки»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры» и др.; В. Одоевский «Городок в табакерке»; А. Островский «Снегурочка»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; А.Ремезов «Хлебный голос». А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А.Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится» и др.; А. Погорельский«Черная курица или Подземные жители»; О. Пройслер «Маленькая Баба- Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок №13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника». «Заколдованная королевна», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея». «Айога» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).