**Цель:** познакомить детей дошкольного возраста и их родителей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.

**Задачи:**

* рассказать о пользе работы с «манкой»;
* обучить одному из способов окрашивания манки;
* обучить некоторым приёмам работы с крупой;
* повысить педагогическое мастерство родителей;
* воспитывать художественно-эстетический вкуc;
* продолжать работу в сотрудничестве воспитатели- дети- родители.

**Материалы:** силуэты посуды, клей ПВА, кисти для клея, манная крупа, цветные мелки.

**Ход мероприятия.**

**Воспитатель:** - Все дети любят рисовать. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

В детском саду, дома наши дети в основном используют традиционные техники рисования:

- рисование цветными карандашами;

- рисование фломастерами;

- рисование гуашью;

- рисование с помощью трафаретов;

- рисование восковыми мелками.

 Нетрадиционные техники рисования отличаются необычным сочетанием материалов и инструментов.

Нетрадиционное рисование очень привлекательно для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом .Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата:

- рисование пальчиками;

- рисование ладошками;

- отпечатками листьев, плодов и т.д ;

- рисование ватными палочками;

- рисование песком;

- рисование солью;

- рисование мыльными пузырями;

- рисование крупами .

И другие.

Рисование манной крупой – это очень интересное и увлекательное занятие. Им можно заняться не только в детском саду на занятиях, но и дома в домашней спокойной обстановке всей семьёй. К тому же манка легче песка, быстро сохнет и можно покрасить.

Всем конечно же известно , что дети любят играть с песком, но это им позволяет лишь в летний период. Манная крупа им очень сильно напоминает лето, солнце, песок. Поэтому дома можно подарить детям частичку летнего настроения, если предложить им поиграть с манкой:

- пересыпать из ладошки в ладошку;

- рассыпать манку на поднос, лист бумаги;

- водить рукой или пальчиком по рассыпанной манке, рисуя самые простые фигуры.

**В чем же польза рисования манкой для детей?**

1. Экологически чисто, безопасно и практично.

2. Происходит развитие мелкой моторики, а это развитие речи, фантазии, воображения, мышления.

3. Во время рисования у ребят снимается напряжение, зажатость, они становятся более раскованными и расслабленными. Поэтому можно считать такое рисование с манной крупой способом лечения для снятия стресса и часто рекомендуется психологами.

4.Занятия с крупами влияют на тактильное восприятие малышей, развивается чувство фактурности и объёмности .

( дети проходят к своим родителям за столы)

**Воспитатель:** -Сегодня наш мастер-класс посвящён произведению К.И. Чуковского «Федорино горе», где мы будем раскрашивать посуду для Федоры.

**Описание работы:**

* Берём манку, насыпаем небольшое количество на лист бумаги.
* Берём цветной мел, понравившегося цвета, и катаем его по манке, как скалкой по тесту, до тех пор, пока не получится необходимый цвет.
* Берём второй лист бумаги, повторяем процедуру, для получения еще одного цвета.
* Берём понравившийся силуэт посуды , баночку с клеем, кисть, аккуратно наносим клей на участки, которые мы хотим окрасить в определённый цвет.
* Засыпаем манной крупой, медленно считаем до пяти. Можно использовать речёвку: «Раз, два, три, четыре, пять –будем манкой посыпать !».
* Берём кисть и намазываем часть аппликации, которую мы хотим окрасить другим цветом, повторяем предыдущий шаг.
* Берём поделку двумя руками за края и ссыпаем лишнюю крупу обратно на лист с манкой.
* Продолжаем работу поэтапно, постепенно нанося клей и манную крупу на рисунок. Работу выполняем сверху вниз и слева направо. Можно наносить клей не только по контуру, но и внутри изображения.
* Если в процессе работы образовались незаполненные крупой участки, аккуратно, точками, наносим клей и крупу.
* Разглаживать, прихлопывать крупу в процессе приклеивания не надо.

**Работа готова!**
      Уважаемые дети и родители! Наш мастер-класс подошёл к концу. Я вижу замечательные работы, выполненные в необычной технике. Смею надеяться, что наш мастер – класс не прошёл даром.