**Игры на развитие фонематического слуха**

***«Так ли это звучит?»***

Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданиями, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчётливо ( на сколько это возможно ) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребёнок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное исходное звучание.

Примеры: лук – луг, роса – роза, плот – плод, дрова – трава.

***«Кто внимательный»***

Взрослый называет ряд гласных звуков, ребёнок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребёнком звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласных звуков.

***«Звуковые песенки»***

Взрослый предлагает ребёнку составить звуковые песенки типа: «Ау!» — дети кричат в лесу. Или «Иа!» — как кричит ослик. Или «Уа!» — так плачет ребёнок.

Как мы удивляемся? «О-О!» и т.п. Сначала ребёнок определят первый звук в песенки, протяжно пропевая его, затем -  второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя его последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам, составленную им схему.

Если же ребёнок, даже при повторе, не справляется с заданиями, то значит, вам необходимы специальные занятия и упражнения на развитие фонематического слуха. Обратитесь за консультацией к логопеду, он подскажет, как и в какой последовательности строить свою работу, подберёт соответствующий материал для занятий.

**Игры на развитие слухового внимания**

***«Отгадай, что звучит»***

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит в колокольчик и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы).

***«Угадай, что делать»***

Ребёнку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо, держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубном рекомендуется не более четырёх раз.

***«Где позвонили?»***

Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться в ту сторону, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребёнок ошибся. То отгадывает ещё раз. Игру повторяют 4 – 5 раз.

***«Угадай, кто сказал?»***

Ребёнка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутки, или Настасьи Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребёнок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывание персонажей, имеющуюся в сказке.